

Date	N°	thematique du numéro	article	Auteur
1980	1	1 dans le tiers monde	Theatre national de Damas La visibilité au theatre équipes électriques à vitesse variable	Joukovsky Pierre gautier
	2	2 Nouveautés au cisco 77	Amberg - Stadttheatre (DE) des gradins? Pourquoi? Et comment?	Joukovsky
	3	3 concours d'architecture theatrale	Physiologie du siège de theatre	Eckart Ruff
	4	4 Le theatre hors theatre		
1981	5	5 Sols mobiles		
	6	6 Les Lieux recuperés	le graphisme théâtral de george Izenour	
	7	7 Theatres de plein air		
	8	8 Formation du scénographe	Theatre lyrique et espace theatral	Joukovsky
	9	9 Le theatre d'ombre	Le theatre de marionnettes	
1982	10	10 La technique et la danse	Béjart la technique et la danse	Joukovsky
	11	11 architecture et scénographie	l'électro acoustique theatrale les sièges avec parterre ascendant	
	12	12 Les ateliers de scénographie		
	13/14	13/14 le theatre de l'enfant		
1983	15	15 les scénographes d'équipement	Louvain - Spott centre culturel Paris - Theatre Silvia Montfort	
	16	16 Les masques	le theatre no	
	17/18	17/18 Acoustique des salles	le role de l'acoustique dans l'architecture des salles les problèmes acoustiques des théâtres à l'italienne la géométrie dans l'acoustique des salles	
1984	19/20	19/20 L'éclairage de scène		
	21	21 La sécurité dans les lieux de spectacle		
	22	22 Le décorateur et ses techniques		
	23	23 le spectacle au palais des sports	Paris - Palais des sports Bercy Zenith	
	24	24 les salles à usages multiples	Dijon - Theatre du parvis St jean (TDB)	
1985	25	25 les équipements légers	Les bureaux d'études	TPC Bernard Guillaumot
	26	26 L'année de l'Inde	Festival d'Avignon : FT des différents lieux Architecture / scénographie en France	Jean Chollet / GC. François
	27	27 Variétés: Julien Clerc / Jacques Higelin		
	28	28 Le printemps de Bourges	le stadium du printemps de bourges Zenith de Paris Zenith de Montpellier L'espace du jeu théâtral doit-il changer?	Joukovsky
1986	29	29 Architecture et musique	Aix en Provence - Theatre de l'archevêché Paris - Cité de la musique Miramas - Theatre polyvalent Paris Theatre de la colline (nouveau TEP) CDN de Gennevillier	
	30	30 Eclairage	André Serre sur ses rapports à la création	
	31	31 Construction de décor	René Allio	
	32	32 Sonorisation	Herouville St Clair - Theatre René Allio	
	33	33 Artisans	Hommage à Arik Joukovsky	
	34	34 La formation aux métiers techniques du spectacle	Theatre national de la colline Amsterdam Muziektheatre - Opera national	
1988	35	35 Sonorisation II	Les cintres contemporains	
	36	36 La sécurité	Chambery - Maison de la culture	
	37	37 Les cabines techniques	Circulations et aménagements La visibilité au theatre	JH Manoury Joukovsky
	38	38 Eclairage 1988	Les tampons ou l'art de la translation Bruxelles - Theatre Varia	
	39	39 Technicien mode d'emploi	L'art d'escamoter les rideaux Essen - opera d'Aalto (DE) Le sous-titrage au théâtre	
1989	40	40 Tissus et rideaux		
	41	41 Acoustique I	acoustique des salles de spectacle : les grands principes Les problèmes acoustiques des salles : les théâtres à l'italienne Les théâtres martiniquais	
	42	42 opéras en Europe	Joué les Tours - Espace Malraux opéra Bastille Amsterdam Muziektheatre - Opera national London Royal opera house - Covent garden Perestroika au Bolchoï L'arsenal de Metz	Marcel Freydefont Marcel Freydefont Jean Chollet
	43	43 Acoustique II	La halle aux grains Acoustique des salles de spectacle Acoustique des lieux de culte	
	44	44 Danse	Machinerie : les échafaudages L'espace de la danse La ferme du buisson Centre d'action culturelle St cyr l'école Théâtre de la ville Centre georges pompidou Theatre de la bastille La maison de la danse de Lyon L'hippodrome de Douai Le théâtre du merlan Le centre culturel Artistique Jean Lurcat d'Aubusson	Marcel Freydefont

Date	N°	thematique du numéro	article	Auteur
1990	45	architecture et scénographie	Le reflet d'un théâtre et d'une société Vers une acoustecture Paris - opéra Bastille Paris - Auditorium du Grand Louvre Aubervilliers - Theatre equestre Zingaro Echirolles - La Rampe Joué les Tours - Espace Malraux Lille - Theatre National Roger Salengro Limoges - Centre Dramatic International Merignac - Espace culturel du Pin Galant Nîmes - les Arènes Nice - Centre Dramatique National Noisy le grand - Espace Michel Simon Metz - L'arsenal Plailly - Theatre Panoramix - Parc Asterix Rennes - Maison de la culture Theatre Jean Vilar St Herblain - Centre culturel Onyx St Orens de Gameville - Altigone Thiers - Centre Espace Tremblay en France - Centre culturel Aragon Vitrolles - Jardin Theatre Jean Giono	
	46	Les parcs d'attraction	Bordeaux - CDN theatre du port de la lune	
	47	Eclairage 1990	La ferme du buisson	
	48	Le décor	Colmar - theatre de la manufacture (comédie de l'est) Toulouse - gril du palais des sports	(détruit en 2001 - AZF)
	49	Electro-acoustique I	Armentières - Vivat	
	50	Les petites salles	Theatre du crochetan - Monthey (CH)	
1991	51	architecture-scénographie 1990	le soleil la lune et d'autres planètes dites magiques Angoulême - studio polyvalent N°1 - lycée de l'image et du son Armentières - Vivat Biarritz - palais des festivals Bordeaux - CDN theatre du port de la lune Bouguenais - le Piano'cktail Dax - L'atrium Casino Gradignan - Théâtre des quatre saisons Kremlin-Bicêtre - espace andré malraux Marseille - théâtre Axel Toursky Montpellier - Le corum Noisiel - La ferme du buisson Paris - la classe publique d'art lyrique (cité de la musique) Suresnes- théâtre Jean Vilar Valence - Theatre le bel image (Comédie) Vals près le Puy - Maison des congrès et loisirs	Marcel Freydefont
	52	Les matériaux industriels	Reims - Le Manège et le cirque Masra ou le comble de l'éphémère - theatre provisoire en plein-air	
	53	Eclairage - gradateurs digitaux	Colombes - Salle des Fêtes (l'Avant-Seine) De la rampe à gaz aux triacs et thyristors	
	54	Tissus et écrans	Le mans - theatre Paul Scarron -théâtre de l'éphémère (aujourd'hui smac superforma)	
	55	Les prestataires de services	Paris - Theatre du vieux colombier	
	56	Architecture et scénographie 1991	Angers - Amphitea 400 Bobigny - MC 93 Cergy - Theatre 95 Colombes - Salle des Fêtes (l'Avant-Seine) Compiègne - théâtre impérial Evreux - La cadran Lannion - carré magique Le mans - theatre Paul Scarron -théâtre de l'éphémère (aujourd'hui smac superforma) Nantes - theatre de la compagnie des marionnettes Reims - Le Manège et le cirque Saint Valery en caux - espace culturel Toulon - Palais Neptune	
1992	57	Palais des congrès	Albertville - Centre culturel le dome Portrait : Daniel Jeanneteau Bon gré, mal gré, l'âme des lieux scénique ne s'en va-t-elle pas? La programmation des centre de congrès Paris Porte maillot -centre des congrès Evreux - le cadran Nice - Acropolis Cannes - palais des festivals Angers - centre de congrès Nantes - cité des congrès l'Atlantique Jauges des centres de congrès dans 36 villes françaises	Marcel Freydefont Marcel Freydefont
	58	Eclairage : les sources	Portrait : François Cabanat Portrait : Michel Launay Albertville - JO 92 Malakoff - theatre 71	
	59	Cirques et spectacles ambulants	Bordeaux - Grand theatre Les architectures du cirque le cirque sous chapiteau la pratique de l'espace public les salles de spectacles itinérantes	Marcel Freydefont
	60	Electro-acoustique : la diffusion sonore	Toulon - Zenith Omega	

Date	N°	thematique du numéro	article	Auteur
1992	61	Architecture scénographie 1992	Albertville - Centre culturel le dome Bordeaux - Grand theatre Dijon - Theatre du parvis St jean (TDB) Deauville - centre international de congrès (CID) Flamanville - salle des fêtes Le mée sur seine - le MAS Malakoff - theatre 71 Nantes - cité des congrès l'Atlantique Paris - theatre international de Langue Française (Tarmac de la villette) Perigueux - le nouveau théâtre (L'odyssée) St Servan - Theatre Bouvet Toulon - Zenith Omega Treguier - theatre auditorium (theatre de l'arche) Vernon - espace philippe auguste (theatre yolande Moreau)	
1993	62	La scénographie en France	L'art de la scénographie La scénographie, domaines de compétences Théâtres : les architectes en question Les scénographes d'équipement Quebec - Théâtre du Capitole Théâtre du vieux colombier Théâtre des champs élysées - machinerie scénique	Marcel Freydefont Marcel Freydefont
	63	Eclairage : les jeux d'orgues	Théâtre du vieux colombier Théâtre des champs élysées - machinerie scénique	
	64	Les gradins et les tribunes	Historique Chronologie commentée de l'étude technique d'une tribune Théâtre du vieux colombier - l'affaire du lot serrurerie machinerie	Yann Metayer Thierry Guignard Marcel Freydefont
	65	Les théâtres historiques	Montréal - Théâtre d'aujourd'hui Mulhouse - filature Quels théâtres historiques? Quel avenir pour les théâtres historiques? La restauration des théâtres historiques Compiègne - théâtre impérial Bordeaux - Grand theatre Lyon Opera Du théâtre de la Ville au théâtre de la colline Les théâtres d'Angers et de Roanne La machinerie ancienne	Marcel Freydefont Guy-Claude François Vincent Daujat
	66	Architecture scénographie 1993	Le Cannet - La Palestre L'opéra de Lyon - La machinerie Agen - Le Florida Amiens - La maison de la Culture Albert - Le centre Culturel et Sportif Caen - Théâtre des cordes Corbeilles-Essonnes - Théâtre du Campagnol Creil - La Faiencerie Drancy - Centre culturel Mulhouse - filature Massy - Opéra Théâtre Paris - Théâtre du vieux colombier Nancy - la manufacture Portes les valences - Train Théâtre Tours - Le Vinci Caen - Zenith Pau - Zenith Nancy - Zenith	
1994	67	La Machinerie I Les théâtres historiques (Colloque)	Montréal - Monument National Le puy en Velay - théâtre La machinerie en sa place et son usage Sceaux - Les Gemeaux	Remi Bourdier
	68	La Machinerie II La scénographie d'exposition	Sceaux - Les Gemeaux	
exposition	69			
	70			
	71	Architecture scénographie 94	Angers - Théâtre municipal Carquefou - La Fleuriaye Chateauroux - L'équinoxe La Ferté Bernard - Complexe culturel La Roche Sur Yon - le Manège Marseille - le Dôme Le Creusot - l'Arc Scène Nationale Paris - l'American Center (Cinémathèque Française) Nancy - l'Opéra Théâtre Narbonne - le Théâtre Orléans - Carré St Vincent - Salle Jean-louis Barrault (théâtre d'Orléans) Meaux - Espace Culturel Luxembourg Reims - Palais des Congrès Sceaux - Les Gemeaux	